

Estetica e Precisione



Autori: Domenico Massironi,
Romeo Pascetta

Quintessenza Edizioni, 2004

Il testo è il frutto della collaborazione tra un clinico e due odontotecnici. I contenuti e le tematiche svolti interessano la protesi fissa nei suoi innumerevoli e complessi passaggi e dove l'analisi e la realizzazione delle procedure prevedono l'uso dello stereomicroscopio, allo scopo di migliorare l'operatività in genere e ridurre così i possibili errori umani. Secondo gli autori, infatti, la lavorazione e l'analisi sotto ingrandimento sono le condizioni necessarie per ottenere il controllo del dettaglio e dei materiali impiegati nella realizzazione dei manufatti protesici. La precisione, intesa come minor imprecisione possibile, ma soprattutto come accuratezza in tutte le fasi operative, rappresenta un importante obiettivo, perseguibile solo standardizzando costantemente e quotidianamente tutti i passaggi sia clinici che di laboratorio.

Tutte le fasi cliniche e di laboratorio inerenti gli aspetti di estetica e di precisione, che gli autori prediligono, sono analizzati nel rispetto dell'evidenza scientifica, ma in un contesto clinico ed eminentemente pratico, fornendo suggerimenti e strumenti che possono essere di valido aiuto agli operatori del settore per risolvere gli innumerevoli problemi di carattere protesico restaurativo nella pratica quotidiana.